

## Résumé

### L'arbre, un symbole

Grandeur, longévité, symétrie, harmonie, paix, etc., l'arbre représente beaucoup pour l'Homme. Emblème des peuples libres, il incarne une nouvelle ère lorsqu'il devient arbre de la liberté à la fin de la Révolution Française. C'est en partant de cette idée révolutionnaire que le Jardin a choisi de célébrer l'arbre urbain.

### L'arbre, ce bienfaiteur

Tout d'abord utilisé comme symbole, l'arbre finit par devenir un objet embellissant. Planté pour son esthétisme, ses conditions de vie sont restreintes, il devient l'otage de la ville. Telle une liberté conditionnelle, il subit de nombreuses contraintes mais s'accommode de l'ombre et du manque de place.

Arbres de la liberté, remarquables, improbables ou encore otages, l'exposition retrace alors l'histoire de ces arbres à travers images, textes, parcours en ville. Découvrez ceux qui se sont fauflés, introduits, installés et qui prospèrent dans des endroits où on ne les attendait pas. L'objectif : regarder autrement les arbres qui poussent en ville, quelquefois dans un combat épique pour la vie.

### Une histoire d'arbres

De la naissance d'une graine à celle d'une forêt, en passant par la végétalisation des villes, l'exposition Arbres en liberté vous présente le film d'animation « Une histoire d'arbres ». Il expose les différents états des végétaux tout en nous interrogeant sur leur droit et leur capacité à être libre. Il se veut le prologue de l'exposition qui vous fera découvrir les arbres en liberté.

Exposition réalisée par le Jardin Botanique de Bordeaux.

Tout public.

Renseignements au 05 24 99 61 12.

## Visuel



## Exemple de panneau



### IMPROBABLE :

« Qui a peu de chances de se produire, d'arriver ». La liberté improbable caractérise des arbres qui poussent dans des espaces ou on ne s'attend pas à les trouver et majoritairement au fil du temps spontanément et rarement plantés par l'homme. Généralement urbains, certains peuvent pousser dans des parcs et/ou jardins.

### • Dans les friches

Dans tous les délais anthropiques quand la forêt urbaine n'a pas le temps de se rétablir, la nature reprend ses droits. Un travail mené par le Jardin Botanique sur la commune de Bordeaux a pu mettre en évidence entre 2011 et 2016 que sur plus de 30 espèces différentes observées on a enregistré plus de 200 espèces végétales différentes dont 25 espèces d'arbres et arbustes (sauvages, cultivés, natiifs et envahis).



### • Sur les toitures

Cette base sous-marine de la ville de Bordeaux, ou sur un bâtiment historique qui porte encore les stigmates des bombardements on peut découvrir sur des toits minéralisés une végétation spontanée de Chênes, de Hêtres, de Bouleaux et de Pajouls.



### • Sur la voirie



### LES REMARQUABLES IMPROBABLES

#### • Paresseux

Au parc Rivière, vous pourrez découvrir un beau sujet de Chêne vert qui au lieu de pousser comme ses congénères s'est à dire à la verticale à la quête de la lumière, a choisi de rester allongé serein en partie par les racines rompues.



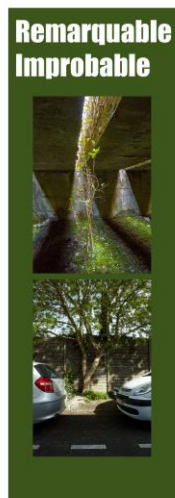
#### • Autocroûtes

Troué au parc Rivière, un Miconia a décidé de grandir sans se laisser aller dans un espace trop de Chêne vert. C'est la découverte de son côté caché à plus d'un mètre du sol par le tronc du Chêne vert qui a permis de comprendre que la tige provenant du sol n'était pas son tronc mais bien sa racine.



#### • Téléscopie

Si vous avez l'occasion de vous rendre rue du Loup à Bordeaux en lieu et place des anciennes archives municipales au 171, vous observerez une gignone de plus de 150 ans sur des plus vieilles en France qui s'entortille le long de la façade du bâtiment et qui a été labellisée comme remarquable par l'association A.R.B.I.E.S. en 2012.



## Conditions d'emprunt

- **200 € ttc** pour une semaine d'emprunt.
- **400 € ttc** pour un mois d'emprunt (soit 4 semaines).
- **100 € ttc** par mois supplémentaire.
- **Gratuité** pour les Jardins Botaniques agréés ou parrainés par les Jardins Botaniques de France et des pays francophones (JBF).
- **Assurance** : 3 000 € l'ensemble
- **Conditionnement** : sous papier bulle, papier kraft et cartons.

## Les modalités

- Les expositions se réservent au moins **3 mois avant** l'ouverture de l'exposition par une demande écrite auprès du Directeur du Jardin Botanique de Bordeaux : M. Philippe Richard, esplanade Linné, 33100 Bordeaux ou j.botanique@mairie-bordeaux.fr.
- Une **Convention de prêt** sera établie entre les deux structures.
- Pour les établissements scolaires et autres collectivités, il vous sera demandé un bon de commande.
- Sur tous vos supports de communication, l'emprunteur devra faire apparaître le logo du Jardin Botanique et des partenaires impliqués ainsi que la mention « *Exposition réalisée par le Jardin Botanique de Bordeaux* ».
- L'emprunteur devra fournir une attestation d'assurance de l'exposition.
- Le transport de l'exposition aller et retour est à la charge de l'emprunteur, ainsi que le montage et le démontage de l'exposition.

## Technique

### Types d'Objets : panneaux et kakémonos

**Dimensions** : 30 kakémonos 60x240 - 1 kakémono 150x240 et 1 kakémono 60x150 - 16 panneaux 60x60 – 1 panneau 150x150 – 7 panneaux 150x240

**Fixation** : Les panneaux présentent de fines perforations, ils peuvent être pointés ou suspendus, les kakémonos suspendus

**Temps de montage** : 10 heures.

**Nombre de personnes pour le montage** : 2 personnes.

**Annexes** :

### Composition

#### FILM

##### Kakémonos :

- 30 visuels 60x240
- 1 histoire 150x240
- 1 légende 60x150

##### Panneaux

- 1 panneau entrée 150x240
- 16 images 60x60
- 1 carte 150x150
- 1 « les arbres en liberté » 150x240
- 1 « liberté conditionnelle » 150x240
- 2 « liberté surveillée » 150x240
- 2 « liberté improbable » 150x240